

# LUTTE DES CLASSES



LES GARS, ÇA BAIGNE ? VOUS EN AVEZ DE LA CHANCE, PETITS VEINARDS. ICI C'EST PAS LA JOIE, BORDEL ! MAIS LAISSEZ-MOI VOUS RACONTER...

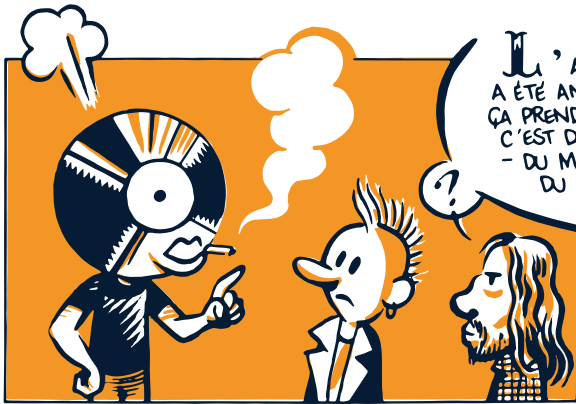
C'EST UNE HISTOIRE QUI N'EST PAS TERMINÉE, UNE HISTOIRE TELLE CELLE DE DAVID & GOLIATH, UNE HISTOIRE FAITE DE TRAHISON ET DE CORRUPTION, OÙ DES CŒURS PURS SE BATTENT AU COUTEAU CONTRE DES PUISSANCES D'ARGENT ARMÉES DE LANCE-FLAMMES... UNE HISTOIRE QUI FINIRA BIEN ?



RIEN N'EST MOINS SÛR.

LE VINYLE, VOUS LE SAVIEZ, EST LE SUPPORT MUSICAL HISTORIQUE DEPUIS LE MILIEU DU SIÈCLE DERNIER. C'EST BEAU UN VINYLE, C'EST UN OBJET QUE L'ON TIEN T BIEN EN MAIN, ON LE POSE SUR LA PLATINE ET ÇA CRAQUE ET C'EST CHAUD À L'ÉCOUTE. MAIS JE NE VOUS APPRENDS RIEN.





L'ARRIVÉE DU CÉDÉ AU MILIEU DES ANNÉES 80 A ÉTÉ ANNONCÉE COMME UNE SOIT-DISANT RÉVOLUTION: ÇA PREND MOINS DE PLACE, C'EST MOINS FRAGILE, C'EST DE MEILLEURE QUALITÉ... (CE QUI ÉTAIT FAUX! - DU MOINS AU DÉBUT, LES PREMIERS CÉDÉS SONT DU 4-BIT, AUTANT DIRE UN ÉCHANTILLONNAGE DE MERDE...)

ET LE VINYLE A DÉCLINÉ...



...C'ÉTAIT EN 1990/1991 (EN FRANCE). PRODUCTION QUASI À L'ARRÊT JUSQU'AU DÉBUT DES ANNÉES 2000. LES GRANDES CHAINES DE DISTRIBUTION ONT ALORS COMMENCÉ UNE GUERRE SUR LE PRIX DU CD, FAISANT DISPARAÎTRE 80 % DES DISQUAIRES INDÉS.

LES SURVIVANTS ONT ÉTÉ CEUX QUI ONT CONTINUÉ À VENDRE DU VINYLE ET À LE DÉFENDRE.

LES MAJORS ET CES MÊMES GRANDES ENSEIGNES AFFIRMAIENT AUX MÉLOMANES:



FOUTEZ VOS VINYLES EN L'AIR, C'EST DE LA MERDE.

ILS DISAIENT ÇA POUR POUVOIR FOURGUER À TOUR DE BRAS DES CDS, CES PETITES CHOSSES LAIDES DANS LEURS PETITES BOÎTES EN PLASTIQUE LAIDES, À DES PRIX PROHIBITIFS...



L'INDUSTRIE A TOUJOURS UN COUP D'AVANCE (TELLE L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE). LORSQU'ELLE DÉVELOPPE UN SUPPORT, ELLE SAIT À L'AVANCE QU'ELLE LE REMPLACERA 5 ANS PLUS TARD (SOUVENEZ-VOUS, DU CÔTÉ DE LA VIDÉO: BETACAM PUIS VHS PUIS DVD PUIS BLU RAY PUIS...)



LE VINYLE A PERDURÉ GRÂCE AUX DJs, AUX DERNIERS AMATEURS, AUX COLLECTEURS, AUX DISTROS DES MILIEUX PUNK UNDERGROUND, HARDCORE (ETC) ... ET AUX DISQUAIRES INDÉS.

DÉBUT 2000, DE NOUVEAUX DISQUAIRES OUVERTS SUR LE SUPPORT DU VINYLE UNIQUEMENT, PRIVILÉGIANT UN FORMAT ALORS COMPLÈTEMENT DÉLAISSÉ PAR LES GRANDES ENSEIGNES. ENTRE 2000 ET 2005, LE VINYLE REVIENT, IL SE REFABRIQUE, ET LE TÉLÉCHARGEMENT QUI DÉMARRE DEPUIS QUELQUES ANNÉES MET UNE CLAQUE EN PLEINE GUEULE AU SUPPORT CD (ET DVD).



LES GENS REVIENTENT VERS UN OBJET QUI LEUR SEMBLE PLUS AUTHENTIQUE ET DE MEILLEURE QUALITÉ. LES DISQUAIRES INDÉS FONT DE L'IMPORT SUR DU VINYLE NEUF (LES GRANDES CHAINES NE S'Y INTÉRESSANT TOUJOURS PAS) ET LE DÉFENDENT, LUI REDONNENT SES LETTRES DE NOBLESSE. DANS LES ANNÉES 2010-2015, LE VINYLE A GAGNÉ DU TERRAIN ET LE CD S'EST ÉCROULÉ...



## QUAND SOUDAIN!

LES MAJORS ET GRANDES ENSEIGNES RÉAGISSENT:

PUTAIN, Y AURAIT-IL ENCORE DES GENS QUI ACHÈTENT DU VINYLE? Y EN A-T-IL BEAUCOUP? PEUT-ON SE FAIRE DU FRIC?

OUI MAIS COMMENT REPRENDRE UN MARCHÉ QU'ON A NOUS-MÊME FOUTU AUX CHIOTTES?



EN FAISANT PASSER POUR DES CHARLOTS LES MECS QUI L'ON FAIT SURVIVRE!

ATTENTION!



Ceci n'est pas une mode

## BINGO!

ET C'EST AVEC UNE FORCE DÉMESURÉE QUE TOUT À COUP (2016/2017) ELLES SE REMETTENT SUR LE MARCHÉ DU VINYLE, SE DISANT: "MAIS POURQUOI NE PAS GRATTER LE DERNIER PETIT BOUT DE GRAS QU'IL RESTE?"  
= MISE EN PLACE D'OPÉRATIONS VINYLES À PRIX COUTANT FAISANT PASSER LES DISQUAIRES INDÉS POUR DES VOLEURS.

LES DISQUAIRES INDÉPENDANTS NE SONT AUJOURD'HUI PLUS QUE 250 CONTRE PLUS DE 2000 FIN 80/ DÉBUT 90. ILS EN CHIENT DES LAMES DE RASOIR...

REMISE, SUR-REMISE, UN VINYLE ACHETÉ = UN BON CADEAU OFFERT, DÉTRUISANT LA PROFESSION DES DISQUAIRES INDÉS. LES MAJORS S'Y METTENT, LES GRANDES SURFACES SE FONT LA GUERRE LA-DESSUS.

## SURENCHÈRE !

LES INDÉS N'ONT PAS D'ARMES POUR CONCURRENCER UNE TELLE FORCE DE FRAPPE. POUSSÉS À BOUT, ILS TROUVENT NÉANMOINS LA FORCE DE SE REMETTRE EN QUESTION ET C'EST BIEN. DES LABELS INDÉPENDANTS SE CRÉENT, DES ÉCHANGES SE FONT, LES MAGASINS NE SONT PAS QU'UN LIEU DE CONSOMMATION PLAN-PAN MAIS UN ENDRIT D'OÙ IL RESSORT DE LA BEAUTE ET DU PARTAGE : SHOWCASES-EXPOS-DISCUSSIONS...

(ON PEUT MÊME BOIRE UN COUP !)

CERISE SUR LE GÂTEAU : DISQUAIRE DAY 2017, UNE DERNIÈRE BOUFFÉE D'OXYGÈNE POUR LES DISQUAIRES INDÉS. MAIS LA FNAC MET DANS LE MÊME TEMPS EN PLACE UN MOIS DU VINYLE POUR LUTTER CONTRE CETTE JOURNÉE DÉDIÉE À L'ORIGINE UNIQUEMENT AUX INDÉS (ORGANISÉE PAR LE CALIF, DÉPENDANT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE)...

... DISQUES VENDUS AU RABAIS, VOIRE À Perte, POUR DÉCRÉDIBILISER LES INDÉS ET LES ENTERRER ENCORE PLUS.

QUELLE IRONIE ! CEUX-LÀ MÊME QUI ONT MIS LE SUPPORT AUX OUBLIETTES VEULENT FAIRE CREVER CEUX QUI L'ONT SAUVÉ... POUR SE RÉAPPROPRIER LE MARCHÉ ? LE DÉTRUISANT AU PASSAGE DANS LE SEUL BUT DE VENDRE DE L'ÉLECTROMÉNAGER... UN GRILLE-PAIN ACHETÉ / UN VINYLE OFFERT ? DE QUEL GENRE DE DISQUAIRE PARLE-T-ON ?

